

纪念跳舞班开班十周年 — 暨“黄埔一期”诞生史

人们都说这第一个吃螃蟹的人是最勇敢的人，我们就来说说牛顿中文学校的第一批学跳舞的人和这个班短短三年半的经历吧。

2000年9月，牛顿中文学校舞蹈班首次开课，请来马唯平老师执教，吴晔任助教。学生人数从开班第一天的三对半增加到九对半。这七个敢吃螃蟹的“开荒牛”的其中六个一直坚持到后来所谓“黄埔一期”的解散。对中文学校舞蹈班的建立，延续，和发展起到了不可磨灭的作用。这六个吃螃蟹的勇敢的人们是：老班长高杰，孙瑛，朱清，赵惠宾，宝勒日，和李永青（老鸽子）。可以这么说，没有他们就没有今天的舞蹈班！

2001年二月，中文学校舞蹈班增设一个班，两个班报名人数加起来高达八十多人，由于人数众多学校决定把楼下的运动场地完全归宿舞蹈班上课专用。由于刚开始的班人员流动很大，这两个班在2000年9月开始新学年之际合起来成为了后来的所谓“黄埔一期”。

“黄埔一期”经历了三个半春秋到最后结束时的人数为十三对半。

2000年11月，牛顿中文学校感恩节联欢会，马老师带领“黄埔一期”的三对半学员首次登台演出。打这以后，交谊舞班的表演成为了中文学校保留节目。

2001年11月，牛顿中文学校感恩节联欢会，“黄埔一期”的20多位同学上场演出并获得好评。

2002年二月，“黄埔一期”的几乎全体学生一起去参加一个情人节舞会。舞会后，马老师，吴晔和我们班的同学相聚一起在中国城吃夜宵。这个班的学员在那时才算是头一回互相介绍名字认识的。

2003年的春节联欢晚会上，马老师和吴晔带领以“黄埔一期”和“黄埔二期”78位同学交替登台演出了华尔兹。对于绝大部分的人来说，那一次是第一次见马老师和吴晔的表演。对于绝大部分的人来说，那一次是一生中第一次在大庭广众之下表演交谊舞，其紧张程度可想而知。由于演出的绝对成功，大家在紧张过后情不自禁地在幕后热烈欢呼，分享着成功的喜悦。……

这个所谓的“黄埔一期”舞蹈班在马唯平，吴晔，Dan Chen的传授下学会了不少交谊舞的真谛。虽然当年所学舞步不多，但基础扎实。这个所谓“黄埔一期”舞蹈班的特点之一就是同学们坚持不懈地、认真地练着“四个不转四个转”直到2004年离开中文学校、直到今天。他们凭着坚韧不拔的执着，在没有Routine的舞步中寻找自己的快乐，在没有先例的摸索中感受着音乐与舞步交融的美妙。他们在优美的华尔兹音乐伴奏下整齐认真地、一遍又一遍地练着“四个不转四个转”，同时为中文学校以后的交谊舞班树立了很好的榜样。他们当年不算优美的舞姿赢得了学校其他家长的赞许的目光，为学校的交谊舞班以后的发展壮大做出了不可磨灭的贡献。看看今天在舞场上的拥挤，想想当年舞场之冷清，令人唏嘘、令人感慨万千！当年由于这个“黄埔一期”的所有学员从来都没见过真正的交谊

舞是怎么跳的，一上舞场就只知道“四个不转四个转”最多加一个 Underarm Turn 或 Butter Fly。当年舞会的音乐只要一放 Tango Foxtrot Vienna' s Waltz 场上就有可能是空场。我们偶尔看到人家跳得花里胡俏的舞步，都不知自己猴年马月才能跳到那种水平，更不知道那其实只是很普通的舞步，而且是跳得相当一般的水平。当我们刚进入有 Routine 教的时候，当我们刚学会几个简单的 Routine、刚觉得在舞场上有那么点感觉，我们就谢幕了！而这个班里的佼佼者，从此在不同的地方当上了老师，用他们的所学带出来 Boston 今天的交谊舞“盛世”。